

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	النقد والاعلام.
رمز المقرر:	2-736301
البرنامج:	البكالوريوس
القسم العلمي:	الاعلام
الكلية:	العلوم الاجتماعية
المؤسسة:	جامعة أم القرى

المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: 3
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: 4
1. الوصف العام للمقرر: 4
2. الهدف الرئيس للمقرر 4
3. مخرجات التعلم للمقرر: 4
- ج. موضوعات المقرر 4
- د. التدريس والتقييم: 5
1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم 5
2. أنشطة تقييم الطلبة 5
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: 6
- و - مصادر التعلم والمرافق: 6
1. قائمة مصادر التعلم: 6
2. المرافق والتجهيزات المطلوبة: 6
- ز. تقويم جودة المقرر: 6
- ح. اعتماد التوصيف Error! Bookmark not defined.

أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: ساعتان
2. نوع المقرر
أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى
ب. <input type="checkbox"/> اختياري <input checked="" type="checkbox"/> إجباري
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: الخامس
4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) أصول الاعلام الاسلامي
5. المتطلبات المترامنة مع هذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد

6. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	30	%93.8
2	التعليم المدمج	2	%6.2
3	التعليم الإلكتروني	-	
4	التعليم عن بعد	-	
5	أخرى		

7. ساعات التعلم الفعلية للمقرر (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
ساعات الاتصال		
1	محاضرات	32
2	معمل أو إستوديو	-
3	دروس إضافية	4
4	أخرى (تذكر) عروض لنماذج للنقد	4
5	ساعات مكتنية	4
	الإجمالي	44
ساعات التعلم الأخرى*		
1	ساعات الاستذكار	16
2	الواجبات	20
3	المكتنية	4
4	إعداد البحوث/ المشاريع	
5	أخرى (تذكر)	
	الإجمالي	40

* هي مقدار الوقت المستثمر في النشاطات التي تسهم في تحقيق مخرجات التعلم للمقرر، ويشمل ذلك: جميع أنشطة التعلم، مثل: ساعات الاستذكار، إعداد المشاريع، والواجبات، والعروض، والوقت الذي يقضيه المتعلم في المكتبة

ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

1. الوصف العام للمقرر:

يتم من خلال هذا المقرر طرح بعض الموضوعات التي تهدف الى تنمية التفكير النقدي لطالب الاعلام، بالإضافة الى تعريفه بالأسس الفلسفية للنقد للحديث في مجال الاعمال الدرامية والصحفية والسينمائية وأيضاً تعريفه لأخلاقيات العمل الاعلامي في الإطار النقدي.

2. الهدف الرئيس للمقرر :

يهدف هذا المقرر الى تبصير وتنوير ثقافة الطلاب باتجاهات ووظائف النقد في المجال الاعلامي .

3. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعارف
4ع	1.1 يعرف مفهوم النقد الإعلامي، وفوائده، ويحدد أدواته.
7ع	1.2 يحدد جوانب القوة والضعف في المادة الإعلامية، ويقدم المقترحات الملائمة لتطويرها وتحسينها باستخدام استراتيجيات وحجج منطقية مقنعة.
4ع	1.3 يُلخص اتجاهات ونظريات النقد الإعلامي.
4ع	1.4 يذكر الفرق بين النقد الإعلامي بأشكاله المختلفة.
4ع	1.5 يشرح أخلاقيات العمل الإعلامي في الإطار النقدي .
	2 المهارات
4م	2.1 يميز بين النقد والتحليل والتخطيط الإعلامي.
4م	2.2 يحلل نماذج إعلامية متنوعة (صحفية، وإذاعية، وتلفزيونية)، ويربط تحليله بالبيئة الاجتماعية التي تتم العملية الإعلامية في إطارها.
2م	2.3 يفسر الرؤى النقدية المختلفة حول المضامين الاعلامية .
4م	2.4 يقارن بين مناهج وأساليب النقد الإعلامي بمختلف أنواعه.
2م	2.5 يشرح اسس التفكير الناقد لوسائل الاعلام
	3 الكفاءات
3ك	3.1 يناقش القضايا والموضوعات الاعلامية التي تخدم مجتمعه.
5ك	3.2 يتصرف بمهنية في صياغة المضامين الإعلامية وفقاً لتعاليم الدين الإسلامي.
	3.3
	3...

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
1	مفهوم النقد والفرق بينه وبين الانتقاد	2
2	الأسس الفلسفية للنقد الحديث.	4
3	مناهج النقد واسس التفكير النقدي.	2
4	وظائف النقد.	4
5	التربية الإعلامية والتفكير الناقد لوسائل الإعلام .	2
6	أخلاقيات العمل الإعلامي في الإطار النقدي .	4
7	نقد الصحف (الجرائد والمجلات)	4

2	نقد الإذاعة والتلفاز .	8
4	النقد السينمائي	9
2	نقد الإعلانات .	10
5	نقد الكتب .	11
5	نقد الأعمال الدرامية.	12
68	المجموع	

د. التدريس والتقييم:

1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعارف		
1.1	يعرف مفهوم النقد الإعلامي، وفوائده، ويحدد أدواته.	محاضرات نظرية .	الاختبارات الدورية.
1.2	يحدد جوانب القوة والضعف في المادة الإعلامية، ويقدم المقترحات الملائمة لتطويرها وتحسينها باستخدام استراتيجيات وحجج منطقية مقنعة.	مناقشات تطبيقية تكاليف وواجبات	التكليفات والواجبات المنزلية.
1.3...	يلخص اتجاهات ونظريات النقد الإعلامي.	محاضرات نظرية	الاختبارات الدورية والفصلية والتكاليف
1.4	يذكر الفرق بين النقد الإعلامي بأشكاله المختلفة.	محاضرات نظرية	الاختبارات الدورية والفصلية والمناقشات
1.5	يشرح أخلاقيات العمل الإعلامي في الإطار النقدي	محاضرات نظرية	الاختبارات الدورية والفصلية والتكاليف.
2.0	المهارات		
2.1	يميز بين النقد والتحليل والتخطيط الإعلامي.	محاضرات نظرية مناقشات	الاختبارات الدورية والفصلية والتكاليف
2.2	يحلل نماذج إعلامية متنوعة (صحفية، وإذاعية، وتلفزيونية)، ويربط تحليله بالبيئة الاجتماعية التي تتم العملية الإعلامية في إطارها.	مناقشات تكاليف وواجبات	تقييم الاعمال والتكاليف المقدمة.
2.3...	يفسر الرؤى النقدية المختلفة حول المضامين الإعلامية .	محاضرات نظرية - العصف الذهني- مناقشات	الاختبارات الدورية والفصلية ومناقشة الواجبات
2.4	يقارن بين مداخل وأساليب النقد الإعلامي بمختلف أنواعه.	محاضرات نظرية.	الاختبارات الفصلية.
2.5	يشرح اسس التفكير الناقد لوسائل الاعلام	محاضرات نظرية- المناقشات	الاختبارات الفصلية.
3.0	الكفاءات		
3.1	يناقش القضايا والموضوعات الإعلامية التي تخدم مجتمعه.	محاضرات نظرية- المناقشات	الاختبارات الفصلية.
3.2	يتصرف بمهنية في صياغة المضامين الإعلامية وفقا لتعاليم الدين الإسلامي.	محاضرات نظرية- المناقشات	الاختبارات الفصلية.
...			

2. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	الحضور والمشاركة	ممتد	10%
2	-الاختبار الدورية	الأسبوع 10	10%
3	التكاليف " العروض النقدية لأعمال الطلاب"	6	20%

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
4	الاختبار النهائي	"الأسبوع "18/17"	%60
5			
6			
7			
8			

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

- الإرشاد الأكاديمي للطلّبات سواء بأسبوع الحذف والإضافة أو من خلال الممارسات الإرشادية الأخرى طوال العام الدراسي.
مثل السحب أو التأجيل أو الاعتذار عن الفصل الدراسي.
- تخصيص 4 ساعات مكتبية لمقابلة الطلاب والرد على استفساراتهم.

و - مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة مصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	حسن عماد مكاي، أخلاقيات العمل الإعلامي، الدار المصرية اللبنانية، مصر، ط8، 2018م.
المراجع المساندة	اسراء جاسم الموسوي، الخصائص المهنية للقائم بالاتصال، الأردن: دار امجد للنشر والتوزيع، ط1، 2019. 2- سوزان القليني، النقد الإعلام،، القاهرة: دار النهضة العربية، 2008م
المصادر الإلكترونية	الأدبي للدكتور أحمد الشايب. موقع https://archive.org/details/aswl-alnqd-aladby كتاب الإلكتروني اصول النقد
أخرى	الإطلاع على مقالات نقدية على مواقع الانترنت وبالصحف لنقاد لهم خبرة في مجال النقد للاستفادة منهم في عمل التكاليف

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... الخ)	قاعات دراسية تستوعب عدد الطلاب.
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	أجهزة العرض التوضيحي data show.
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	

ز. تقويم جودة المقرر:

مجال التقييم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية استراتيجيات التدريس المستخدمة	الطلاب	غير مباشر (تقويم المقرر)
فاعلية طرق تقييم الطلاب	عضو هيئة تدريس - الطالب-	غير مباشر (نموذج استيفاء الورقة الاختبارية)

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقييم
		-نموذج تصحيح العينة العشوائية بنسبة لا تقل عن 10% -تقييم نماذج من التكاليف من قبل عضو هيئة تدريس اخر.
كفاءة تقييم مخرجات التعلم للمقرر	عضو هيئة تدريس	(مباشر) التكاليف والاختبارات
مصادر التعلم.	الطلاب	غير مباشر " عبر استمارات تقويم مصادر التعلم "

مجالات التقويم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ) المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها) طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

جهة الاعتماد:	رئيس قسم الإعلام بالعابدية
رقم الجلسة:	الجلسة الرابعة
تاريخ الجلسة:	1441-2-15 هـ

د. وليد وادي النيل مسعد حجازي

رئيس قسم الإعلام بالكلية الجامعية بالليث

د. خلود بنت حسن الحازمي

رئيسة قسم الاعلام بالكلية الجامعية بالجموم

د. سالم بن على عريجه

رئيس قسم الإعلام بالعابدية ورئيس اللجنة التنسيقية لبرنامج الإعلام